

## Alme luce beate

Giulio Caccini

Al me lu ci be a-

te che col ce men te ar de- te e dol ce di strug ge-

ste l'in ce ne ri to co re, chi di bei lam pio or fa rà lie to A mo re? Io vi

las so mie scor te, lo mi par to bei nu mi, io vò lun gi miei

nu mi, e non ho spe mòhi mè che mi con-

for- te, al- me

6 5  $\overline{\overline{a}}$

25 lu- ci be- a

a b a δ a δ

te, se per- si

$\overline{\overline{a}}$  a  $\overline{\overline{a}}$  a  $\overline{\overline{a}}$  a  $\overline{\overline{a}}$  4

30 lun- ga\_e\_ la- te a man- do\_e ri- mi- ran- do voi fo- ste\_il mio gio- i- re,

b a e a  $\overline{\overline{a}}$  a  $\overline{\overline{a}}$  a  $\overline{\overline{a}}$  a  $\overline{\overline{a}}$

$\overline{\overline{a}}$   $\overline{\overline{a}}$

35 or per si lun- ga\_e\_ ta- te a man- do\_e ri- mem- bran- do sa- re- te\_il mio mar- ti-

$\overline{\overline{a}}$  b  $\overline{\overline{e}}$   $\overline{\overline{e}}$   $\overline{\overline{e}}$  a  $\overline{\overline{a}}$   $\overline{\overline{a}}$   $\overline{\overline{a}}$  a  $\overline{\overline{a}}$   $\overline{\overline{a}}$   $\overline{\overline{a}}$

5  $\overline{\overline{a}}$  a  $\overline{\overline{r}}$  5  $\overline{\overline{a}}$  a  $\overline{\overline{a}}$   $\overline{\overline{a}}$   $\overline{\overline{a}}$   $\overline{\overline{a}}$

40

re; al- me lu- ci be-

*piano accompaniment notes: e, r, a, a, a, a*

6

te, se per si lun- ga\_e- ta-

*piano accompaniment notes: a, b, a, b, a, a*

6 6 6

45

te a- man- do\_e ri- mem- bran- do voi to- ste\_il mio gio-

*piano accompaniment notes: e, r, a, a, a, a, a, a*

i- re, or per si

5 5 5

50

lun- ga\_e- ta- le a- man- do\_e ri- mem- bran- do sa- re- te\_il mio mar-

*piano accompaniment notes: e, r, a, a, a, a, a, a*

*continuation of piano accompaniment notes: e, r, a, a, a, a, a, a*

55

ti- re, sa- re- te\_il mio mar-

*piano accompaniment notes: e, r, a, a, e, e*

5 5