

59. [Susanken] [Courante]

Joachim van den Hove

Musical notation for the first system of 'Susanken'. It consists of three staves. The top staff shows rhythmic flags and letters 'a', 'b', and 'f' with various accents. The middle staff shows a treble clef, a 3/4 time signature, and notes 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'b', 'b', 'a', 'a', 'b'. The bottom staff shows notes 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'b', 'b', 'a', 'a', 'b'.

Musical notation for the second system of 'Susanken'. It consists of three staves. The top staff shows rhythmic flags and letters 'a', 'b', 'a', 'a', 'b', 'a', 'b', 'a', 'a', 'r', 'a', 'a', 'b', 'a', 'b', 'a', 'a', 'f', 'f', 'a', 'b'. The middle staff shows notes 'a', 'r', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'r', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a'. The bottom staff shows notes 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a'.

Musical notation for the third system of 'Susanken'. It consists of three staves. The top staff shows rhythmic flags and letters 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'b', 'a', 'b', 'a', 'b', 'a', 'a', 'b', 'b', 'a', 'a', 'a', 'a', 'b', 'b'. The middle staff shows notes 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a'. The bottom staff shows notes 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a'.

Musical notation for the fourth system of 'Susanken'. It consists of three staves. The top staff shows rhythmic flags and letters 'a', 'a', 'b', 'b', 'a', 'r', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a'. The middle staff shows notes 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a'. The bottom staff shows notes 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a'.

1) Note one course lower in orig.
2) Note one course higher in orig.