

# 24. Passamezzo 1

Passamezzo antico

Benedict de Drusina

5

10

15

20

25

25

R	≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡
a	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab
b	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab
a	r									
δ										

30	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	R	R	R	R	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡
e	f	h	a	f	f	e	a	r	e	f	e	r	a
p	δ	r	δ	p									
a													

35	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡
a	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab
b	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab	ab
a	r												
δ													

	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡
b	a	δ	b	a	δ	r	a	a	a	a	a	a	a
δ													
a	r	δ											

	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	R	R	R	R	R	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡
a	ab	ab	ab	ab	a	δ	b	a	δ	ab	a	ar	δ
b	ab	ab	ab	ab	δ	ab	δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
δ													

1)

45	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡	≡≡≡
b	δ	a	b	δ	b	a	δ	b	a	a	a	a	a
δ													
a	r	δ											

2)

1) b in orig.  
2) Note added by editor.



# Saltarello

30

40

1)

1) Note 2 positions to left in orig.