

43. Celui qui fust (Mittantier)

Hans Gerle

à à	a r d r d a r	à	à r a	r a	à r d r d r d a				
a a		a	a	à b	à b a a				
e r	a	e r a	a r a r e	a	a r a				

r a	à b d	a r a r d	a	à a r d	r a	a	e	a	
r	r	a b d	a	à b d	à b d	a	a	a b a b d	
a	a	a	a r d	a	r e	a r	e	r a	à r a

a r d r a	à b a	à	10	r a r d r a	à r d	a	r	r a	r a r d a r a f
		r		a	a	à b d	a	à b d	à
	a r d	r		r	r a r e	a e r a r	a	a	

à r a r	à r a	à r d	à r	15	à	à r a d r	à	a	a r d r d a
a	à	à b a	r		b a	à r a r	à	a	a
r a	e e r a	à	a		r	r a r	a	a	à r d a

r d	a	à r d	a r d	20	r	r a r d a	r a r d r a	à r a d	
à	b	a	a b d		à b	à r d	a		
r	a r d a	r	a	à a	r e	a r	r		

a	a r d r d a	r a r d r a	à a r	à	à b a d r	à b a	à		
b	à	à	à	à	à	e	r a		
r a	e r a	a	r	r d	f	e r a			

1) c in orig.

a r δ a r δ r δ a | r a r δ r δ a | δ r r a | a e r a e a
 δ b | δ a | δ b | a e r a e a b a b δ
 a | a | a r | r | r | a

30

a a r a a r δ | r r r | a a r δ a | r r | δ r a r δ r δ a | r | δ r δ a δ
 r | a a | a r a | e r r | r a | r | a a | a a | a e r
 a | a | a | r | δ a | a | a | a | e r

35

a r δ r δ a r | δ a | δ r a | r δ δ r δ r δ a | δ a
 δ | a | a δ b | δ b a r δ r δ a | a
 a | e r a | δ a r e a | a r a

1)

r δ r a a r a r δ | a δ a r δ | r a a | a a e r a e a | a b a b δ
 r | r | r | a | a | a e r a e a | a b a b δ
 a | a | a r δ a | r e a r e | r | a

40

a r δ r a δ b a | r δ r a δ r a r δ a | r r a | r a δ | r δ a r a f
 r | a | a | a b | δ a r δ
 a r δ a | r | e r a r | a a

45

δ r a r | a δ b a | δ r δ a r | b a δ | r δ r a r | δ
 a r a b a | δ b a | r b | b a δ | r δ r a r | δ
 r a e r a | δ a a | r r a r | a a

50

1) Rhythm flag double value, here, and second flag missing after this one.