

# Nach willen dein

Paul Hofhaimer

[5]

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'c'). The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The music is written in a clear, historical notation style. The lyrics are provided below the staves, aligned with the corresponding musical measures.

1. Nach wil- len dein mich dir al- lein in tre- wen thu er-  
 2. Bey dein- ner gstalt wünsch ich oft bald zu sein in lieb und  
 3. Le- ben bey dir wer al- zeyt mir für al- le freud auff

[10]

zey- - gen. Für all auff erdt bis-  
 e- - ren Da her mein hertz freud-  
 er- - den Ger oft der stund dar-

[15]

tu mir werd und gib mich dir zu ey- -  
 lust und schertz recht lieb und trew zu me- -  
 in dir kund meins hert- zen gheim möcht wer- -

[20]

gen. Gantz in dein pflicht der zu- ver- sicht laß dir mein dienst ge- fal-  
ren. On al ver- zick hilff rat und schick be- beliebt darfst doch der nichts be- sor-  
den. Dann yetz und ee nach a b c liebt mir der buch- stab ztra-

[30]

- len dan glaub für- war in fraw- en schar lieb-  
- gen wo das glück kem das ich dir gnem, würd-  
- gen denn dein lieb sach und dar- auff sprach es

[35]

stu mir ob in al- - - - len.  
sein bey mir ver- bor- - - - gen.  
wird bald vie- re schla- - - - gen.